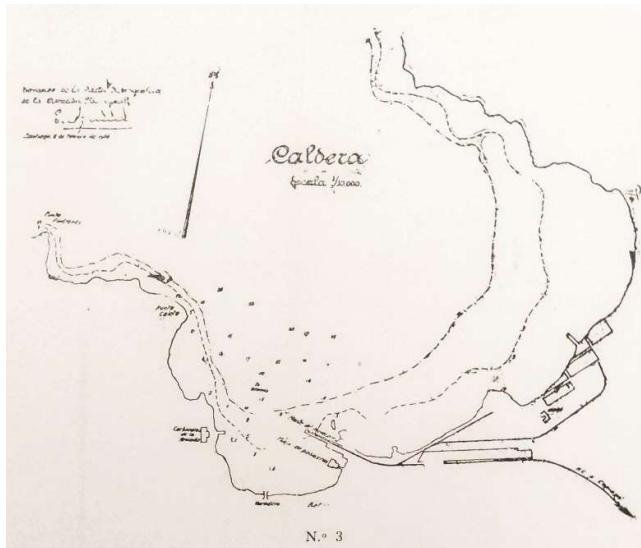


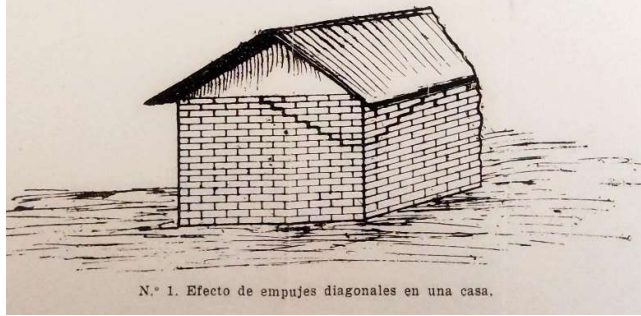
Aguirre 1923 - Photographs & Pictures



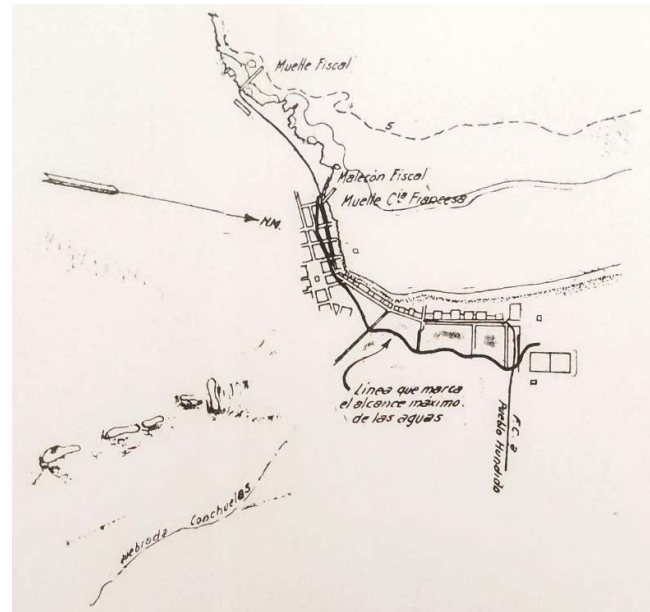
Unnumbered plates



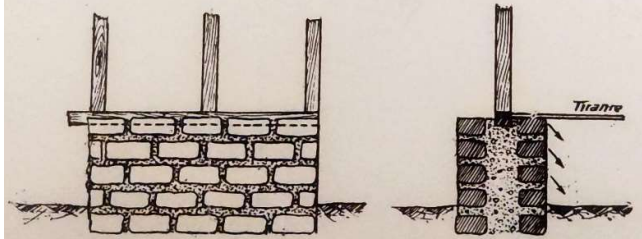
N.º 3



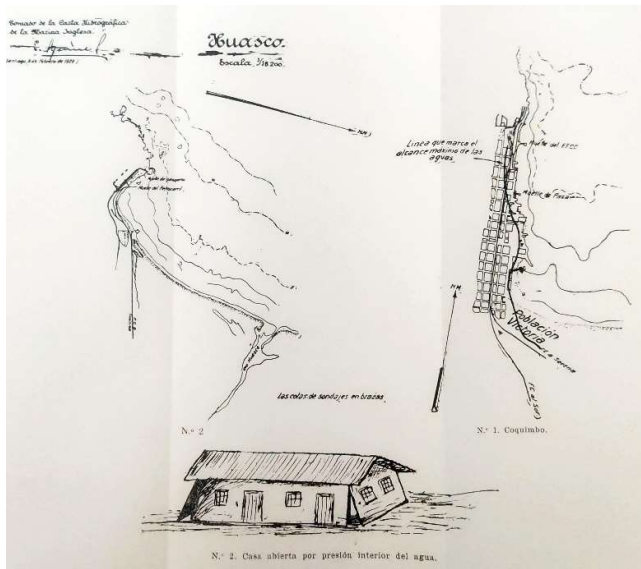
N.º 1. Efecto de empujes diagonales en una casa.



N.º 4



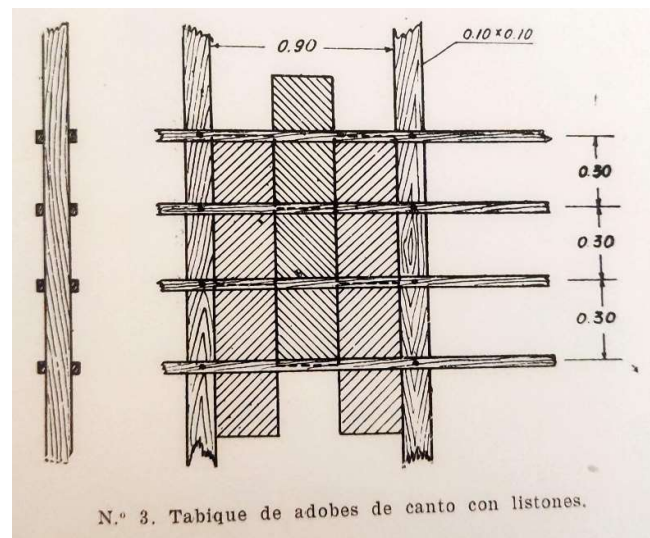
N.º 4. Cimientos destruidos por empuje del agua hacia adentro.



N.º 2

N.º 1. Coquimbo.

N.º 2. Casa abierta por presión interior del agua.



N.º 3. Tabique de adobes de canto con listones.



N.º 16. Freirina.—Cárcel



N.º 18. Vallenar.—Procedimientos imperfectos de trabar los muros



N.º 19 Copiapó.—Un techo sumamente pesado



N.º 20 Copiapó.—Casa Visque, calle Chañarcillo



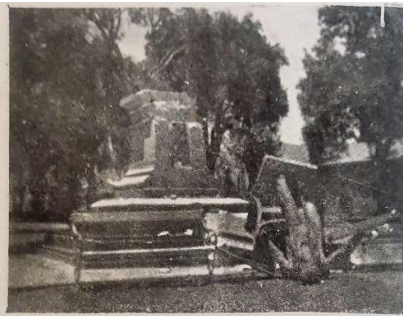
N.º 21. Vallenar.—Casas



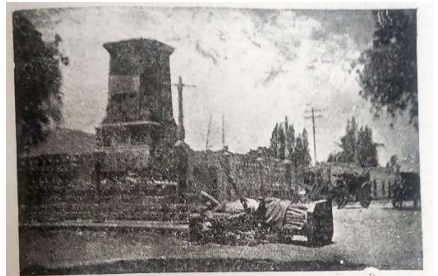
N.º 22.—Vallenar.—Casa destruída



N.º 23. Copiapó.—Cárcel. Muro movido en su base y en seguida abatido



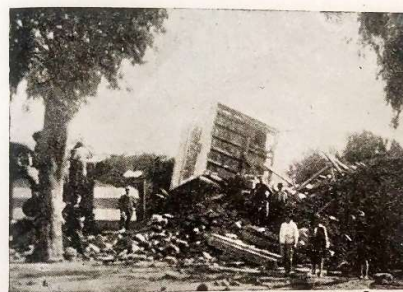
N.º 24. Copiapó.—Monumento Matta



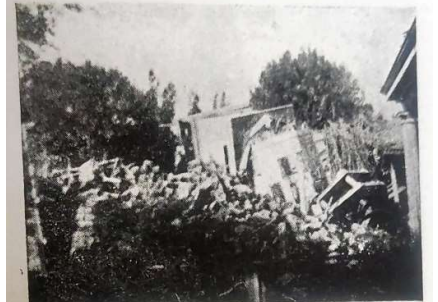
N.º 25. Copiapó.—Monumento Atacama



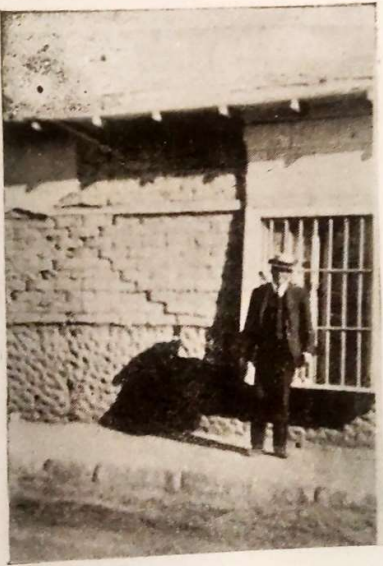
N.º 26. Copiapó.—Una casa



N.º 27. Copiapó.—Capilla y entrada del Cementerio.



N.º 28. Copiapó.—Cementerio



N.º 29 Copiapó.—Grieta característica eu una casa



N.º 30. Vallenar.—Tabiques del Instituto Comercial dañados por el terremoto



N.º 32 Vallenar.—Una casa de dos pisos en pie N.º



N.º 33. Copiapó.—Tabique caído



N.º 35 A. Huasco Bajo.—Calle del Ferrocarril



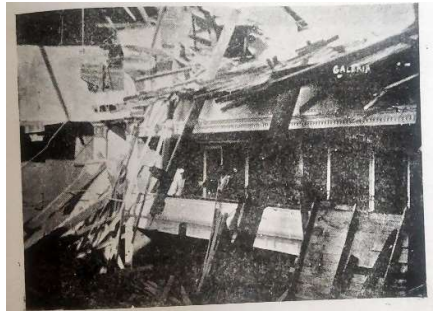
N.º 34. Vallenar.—Casa de un piso. La parte de adobos completamente destruido



N.º 35. Vallenar.—Casa



N.º 31. Vallenar.—Término de calle



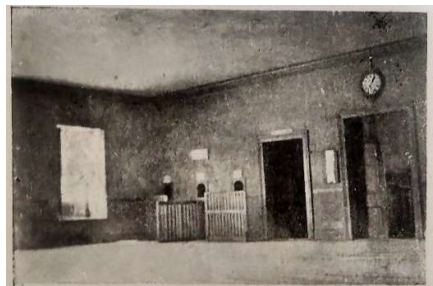
N.º 36 Copiapó.—Teatro



N.º 37 Copiapó.—Teatro



N.º 38. Copiapó.—Patio y dormitorios del Colegio de la Inmaculada Concepción



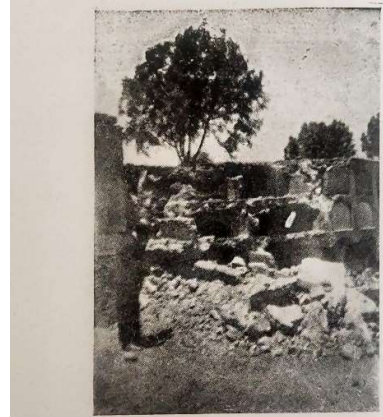
N.º 39. Copiapó.—Sala de espera de la Estación del Ferrocarril



N.º 40 Freirina.—Iglesia parroquial



44. Copiapó,---Sepulcro de buen ladrillo Hannigton y buena mezcla de cal



N.º 45. Copiapó.--Nichos de bolones y concreto con poco cemento



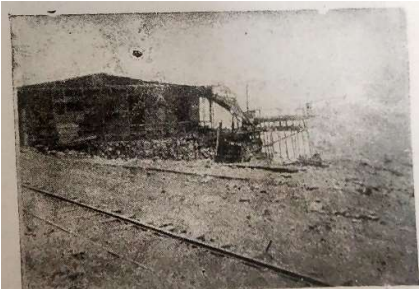
N.º 42. Copiapó.--Avenida Principal del Cementerio



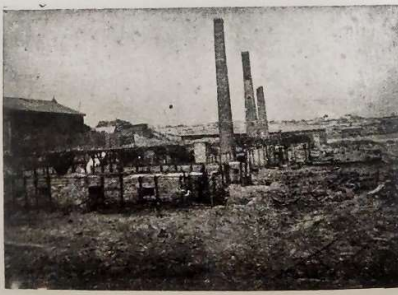
N.º 43. Copiapó.--Sepulcro de concreto armado



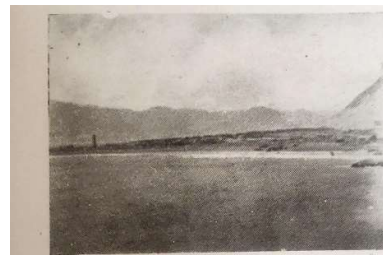
N.º 41. Copiapó.--En el cementerio se destacan los dos sepulcros de la fotografía N.º 43



N.º 46. Cañaral.--Casa de don Juan Vecchiola a la orilla del mar



N.º 47 Huasco.--Antigua fundición de cobre abandonada



N.º 48 Cañaral.--Vista tomada desde el muelle de la Cía. Francesa de Fundición



N.º 49 Cañaral.--Vista de la parte comercial totalmente destruída por el mar, tomada desde el cerro



N.º 50. Cañaral.—El recinto de la Estación, visto desde la playa.



N.º 51 Cañaral.--Parte destruída por el maremoto

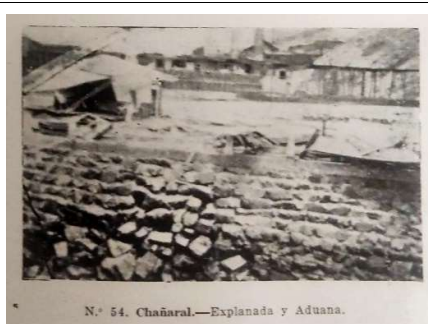
Plates n° 40-51



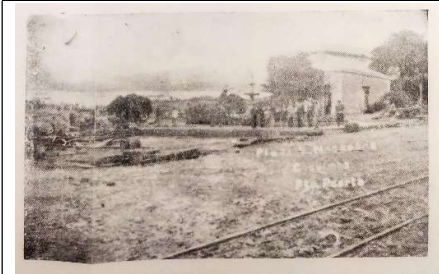
N.º 52. Chañaral.—Destrozos del maremoto en la mitad Sur de la ciudad.



N.º 53. Chañaral.—Destrozos del maremoto.



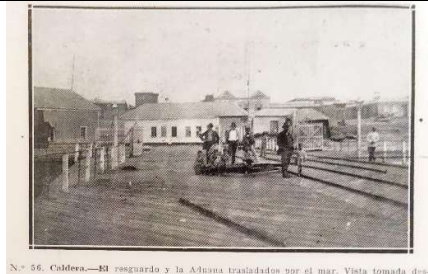
N.º 54. Chañaral.—Explanada y Aduana.



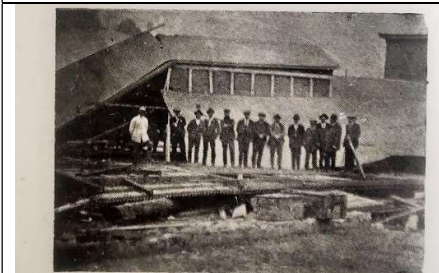
N.º 58. Coquimbo.—Plazuela de la Aduana.



N.º 55. Caldera.—El resguardo separado del edificio al que estaba unido y ocupando la situación en que lo dejó el mar.



N.º 56. Caldera.—El resguardo y la Aduana trasladados por el mar. Vista tomada desde el arranque del muelle de pasajeros.



N.º 59. Caldera.—Aduana. Parte hundida al ser trasladada por el mar.



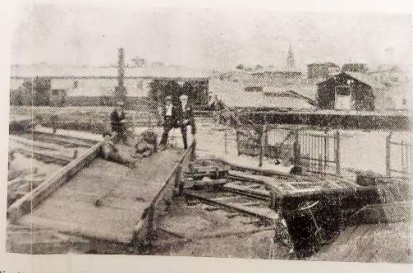
N.º 60. Caldera.—Aduana destruida.



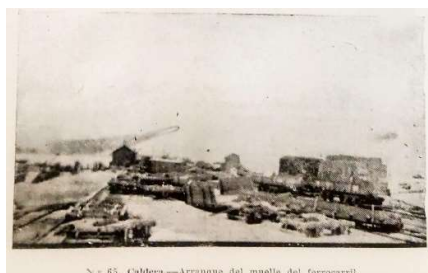
N.º 61. Caldera.—La Aduana y el Resguardo como los dejó el maremoto.



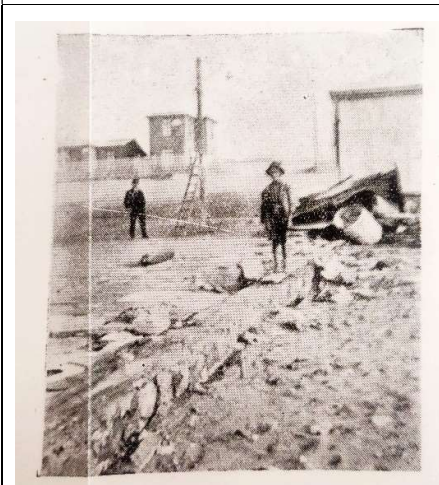
N.º 62. Caldera.—La Aduana y la bodega del motorol rodante del ferrocarril dañados por el maremoto.



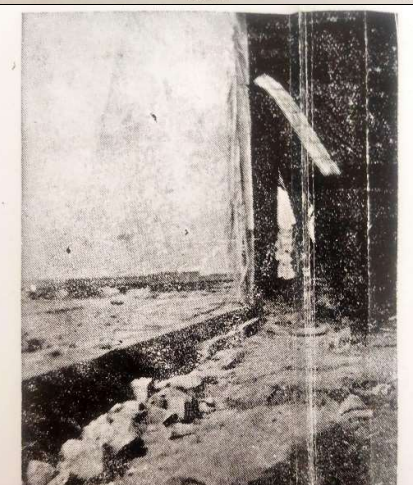
N.º 63. Caldera.—La Aduana y la bodega del equipo desde el arranque del muelle del ferrocarril.



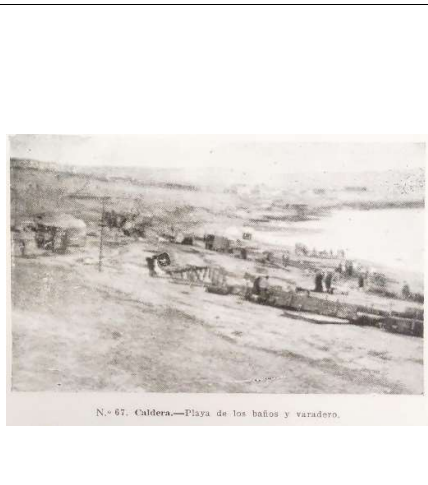
N.º 65. Caldera.—Arranque del muelle del ferrocarril.



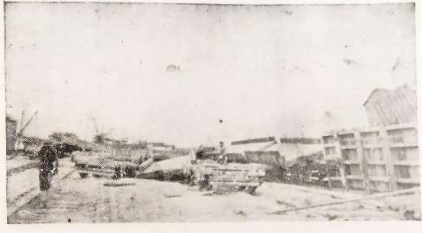
N.º 57. Caldera.—Cimientos en que descansaba el edificio del Resguardo.



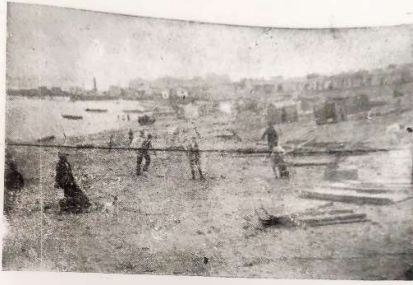
N.º 64. Caldera.—Galpón del equipo del ferrocarril.



N.º 67. Caldera.—Playa de los baños y varadero.



N.º 66. Caldera.—Muelle del ferrocarril.



N.º 68. Caldera.—Playa de los baños.



N.º 69. Chañaral.—El mar desde la galería del Hotel de Montan.



N.º 70. Coquimbo.—Bodegas de la Coquimbo Agencies C.º



N.º 71. Coquimbo.—Bodegas de la Coquimbo Agencies C.º



N.º 72. Coquimbo.—Adana y Bodega de la Coquimbo Agencies C.º



N.º 73. Huasco.—Lado oriente de la bodega Torres y Cia.



N.º 74. Coquimbo.—Población Victoria tomada desde el cerro Dominante.



N.º 75. Coquimbo.—Población Victoria arrasada.



N.º 76. Coquimbo.—Población Victoria.



N.º 77. Coquimbo.—Población Victoria.



N.º 78. Coquimbo.—Población Victoria.



N.º 79. Coquimbo.—Población Victoria.



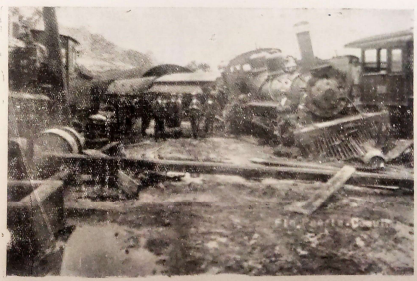
N.º 80. Coquimbo.—Población Victoria.



N.º 81. Coquimbo.—Población Victoria.



N.º 82. Coquimbo.—Bodega de carga de la estación del ferrocarril.



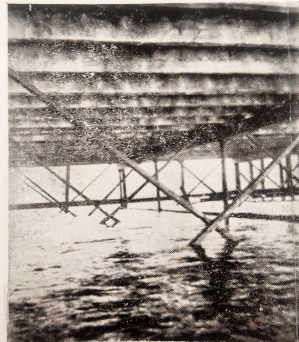
N.º 83. Coquimbo.—Locomotora volcada en la sección máquinas de la estación.



N.º 84. Caldera.—Línea férrea hacia la Smelting Copper C.º



N.º 85. Caldera.—Muelle del ferrocarril.



N.º 86. Caldera.—Muelle de pasajeros visto por debajo.



N.º 87. Huasco.—Muelle de pasajeros.



N.º 88. Huasco.—Muelle de ferrocarril.



N.º 89. Huasco.—Arranque del muelle del ferrocarril.



N.º 90. Chañaral.—Grieta del malecón vista desde tierra.



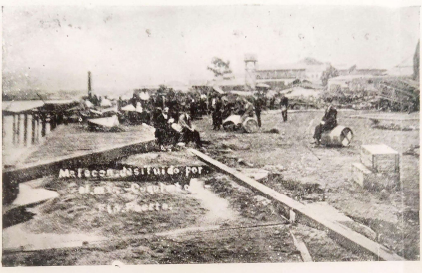
N.º 91. Coquimbo.—Muelle de pasajeros.



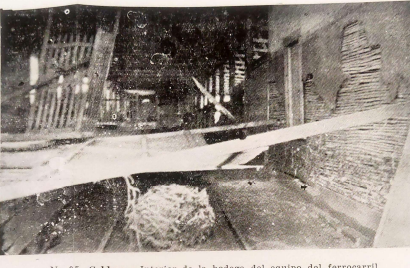
N.º 92. Coquimbo.—Muelle fiscal en posesión de Mac-Auliffe



N.º 93. Coquimbo.—Espinada en construcción de los ferrocarriles.



N.º 94. Coquimbo.—Perjuicios leves en el malecón



N.º 95. Caldera.—Interior de la bodega del equipo del ferrocarril.

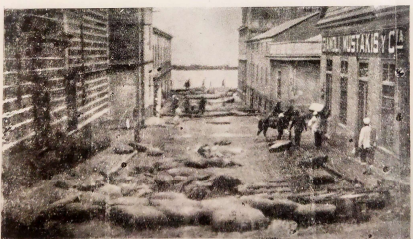


N.º 96. Caldera.—Bodega del material rodante del ferrocarril.

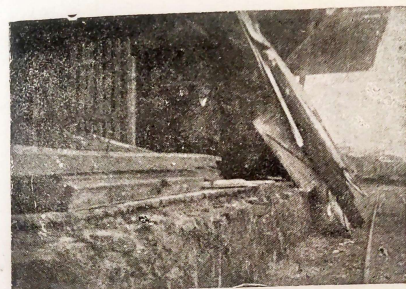




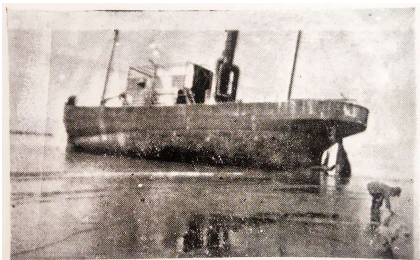
N.º 97. Huasco.—Lancha trasladada por el maremoto a más de 1000 mts. de la playa



N.º 98. Coquimbo.—Calle Sierra.



N.º 99. Huasco.—Frente hacia el mar de la antigua estación del ferrocarril, hoy bodega.



N.º 100. Coquimbo.—El vapor Coquimbo varado en la población Victoria.



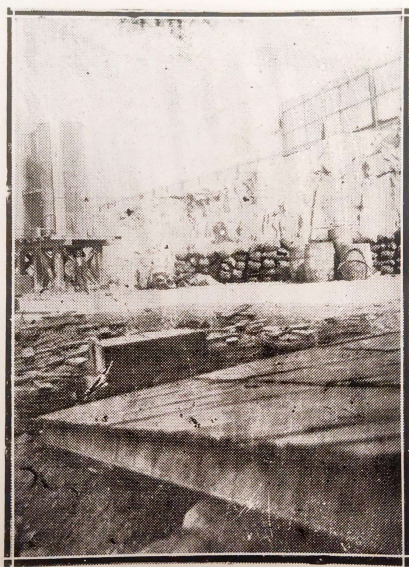
N.º 101. Huasco.—Carros volados próximos al arranque del muelle del ferrocarril.



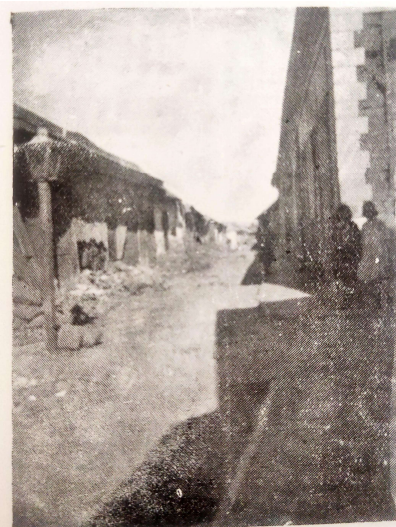
N.º 104. Estación de Chimbero en el desierto de Atacama



N.º 102. Huasco.—Crucero norte americano "Cleveland" fondeando con socorros para los damnificados de la región.



N.º 103. Caldera.—La raya que aparece en la roca acompañada de una leyenda señala la cota máxima a que llegó el mar en las salidas del 10 al 11 de Noviembre de 1922. La vista representa parte de la estación del ferrocarril a Copiapó.



N.º 105. Freirina.—Calle Prat tomada hacia el oriente.

Plates n° 97-105